

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Л.Г. (Елгишиева А.В)

«30» август 2019 год

«Утверждено»

Директором

МКОУ «Иммунная ООШ»

Г.Х. (Янмурзаева Г.Х.)

» 08. 2019 год



Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе.

Автор: Л.Ф.Климанова

Всего 102ч.,3 ч в неделю.

2019-2020 учебный год.

Составила : учитель нач. классов

Шаванова Р.М.

Содержание

Пояснительная записка.

Статус программы

Назначение программы

Цель программы

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

Особенности программы

Цели изучения курса

Содержание программы курса литературного чтения в 4-А классе.

Требования к уровню подготовки учащихся 4-А класса по литературному чтению.

Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Тематическое планирование.

Календарно - тематическое планирование.

Характеристика контрольно- измерительных материалов. Критерии оценивания.

Литература для учителя.

1. Пояснительная записка.

Предмет: литературное чтение

Класс: 4

Всего часов на изучение программы: 102

Количество часов в неделю: 3 часа

Статус программы.

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе

- является приложением к образовательной программе начального общего образования МБОУ «ЧСШ №1»;

- обеспечивает усвоение школьниками 4 класса Федерального Государственного Образовательного стандарта (II) начального общего образования,

Комплексной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

- реализует принципы преемственности обучения литературному чтению в начальной школе;

- является основным документом в работе учителя по преподаванию литературного чтения в 4 классе.

1.2. Назначение программы

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников МБОУ «ЧСШ №1» программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации МБОУ «ЧСШ №1» программа является основанием для определения качества реализации общего образования;

- категория обучающихся: учащиеся 4-А класса МБОУ «ЧСШ №1»

- сроки освоения программы: 1 год

1.3. Цель программы

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.

Авторская учебная программа « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

Основная образовательная программа начального общего образования общеобразовательного МБОУ «Черноморская средняя школа № 1» на 2015-2016 учебный год

Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственного образования начального общего, среднего общего, основного общего образования» (в редакции приказов МОН РФ от 03.09.2009 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69)

Приказ Минобразования Крыма №555 от 11.06.2015г «Об утверждении методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»

Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993

Санитарно-эпидемиологические правила «Гигиенические требования к ПВЭМ. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.06.2003 №119

Письмо Министерства образования, науки и молодёжи РК от 19.05.2014 №01-14/68 « Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций РК на 2015/2016 учебный год»

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»(№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373).

10. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании русского языка и литературы в 2015/2016 учебном году

1.5. Особенности программы

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

1.6.Цели изучения курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Содержание программы курса литературного чтения в 4-А классе.

Аудирование (слушание)

Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Говорение (культура речевого общения)

Письмо (культура письменной речи)

Круг детского чтения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;

-ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

Требования к уровню подготовки учащихся 4-А класса по литературному чтению.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Таблица 1

Содержательные линии

Требования ФГОС к планируемым

результатам по предмету

Базовый уровень (обучающийся научится)

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя

Отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации

Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной

Творческая деятельность

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной

речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.

поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;

- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;

- находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;

- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;

- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;

- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;

- определять особенности произведений зарубежной литературы;

- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;

- ориентироваться в публичной библиотеке;

- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

К концу 4 класса

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

(пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту

5. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь № 1	7
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь № 2	3
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь № 3	5
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	6
12	Зарубежная литература	12

Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для

проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; -пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

Литература для учителя.

Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горещкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г

Контрольно-измерительные материалы, Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В., Москва, «ВАКО», 2014 г

С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, «ВАКО», 2014 г

6. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Тип урока Кол-во часов	Оборудование урока	Планируемые результаты			Даты проведения
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
I четверть – 24 ч							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Входная диагностическая работа. Т – с. 3 - 8	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, тетрадь для комплекс-ных работ.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведе-ние в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
I							
Летописи. Былины. Жития. (9 ч)							
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Летописи».	Прогнозировать содержание раздела. Знать жанр "летопись". Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Планировать работу на уроке. Познавательные:	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,	

	Сравнение текста летописи и исторических источников. У – с.6 - 9 Т - с. 9 – 11			древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	культуре, истории.	
3	«И вспомнил Олег коня своего». У – с.10 – 11 Т - с. 12	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме.	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Читать осознанно текст художественного произведения;			
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». У – с.10 – 11 Т - с. 12	Урок закрепления и систематизации 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.			
5	Поэтический текст былины. Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. У – с.12 – 16 Т – с.13	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Былины».	Знать жанр устного народного творчества "былина". Читать былины. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Определять тему и главную мысль произведения. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
	Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. У – с.17 – 20 Т – с. 14 - 15	Урок закрепления и систематизации. 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	Составлять план текста. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Договариваться друг с		

6	<p>Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». У – с.12 – 20, Т – с. 15</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Богатыри».</p>	<p>характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>		
7	<p>Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. «Житие Сергия Радонежского».</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сергий Радонежский».</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	
8	<p>«Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Куликовская битва».</p>	<p>интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном</p>			

	известных картин. У – с.21 - 31 Т – с.16 - 17			историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.			
9	<u>Наши проекты.</u> «Создание календаря исторических событий». У – с.32 Т – с.18	Проектная деятельность 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Календарь исторических событий».	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. <u>Тест.</u> У – с.33 – 34 Т – с.19 - 22	Урок обобщения и систематизации Контроль знаний, умений. 1 ч	Тетрадь по литературному чтению (КИМы)	Знать произведения: летописи, былины, жития. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
II	<i>Чудесный мир классики (18ч)</i>						
11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Т – с.23	Урок введения в новую тему 1 ч	Учебник, книги по теме, презентация «Мир классики».	Прогнозировать содержание раздела. Знать название и основное содержание изученного произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

				<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказа.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>		
	<p>Вступительная статья о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Содержание сказки. У – с.36 - 61 Т – с.24</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, презентация «П.П.Ершов и его творчество».</p>				
12	<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок. У – с.36 – 61, Т – с.24</p>	<p>Урок закрепления и систематизации. 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, презентация «Литературная сказка».</p>		<p>Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	
13	<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Работа над пересказом. Сравнение словесного и изобразительного искусства. У – с.36 – 61, Т – с.25</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, презентация «Иллюстрации к сказке «Конёк-Горбунок».</p>				
14	<p>Вступительная статья об</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Учебник, рабочая</p>	<p>Знать название и основное</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно</p>	<p>Чувствовать красоту художественного</p>	

	<p>А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». У – с.62 – 66</p>	1 ч	тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Стихи А.С. Пушкина».	<p>содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p>	<p>формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	
15	<p>«Туча». «Унылая пора! Очей очарование!..» Интонация стихотворения. У – с.67 - 69 Т - с.26</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме.				
16	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Мотивы народной сказки в литературной. У – с.70 - 91 Т - с.27</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сказки А.С.Пушкина» .	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту</p>	

17	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним. /Отрывок наизусть/ Т - с. 28</p>	<p>Урок закрепления и систематизации. 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.</p>	<p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>природы.</p>	
18	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. У – с.70 – 91 Т - с. 28 - 30</p>	<p>Урок-драматизация 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.</p>	<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация.</p>		
	<p>Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации. 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг по теме, презентация «Викторина по сказкам А.С.Пушкина»</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и</p>	<p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>		

				русской культуры.			
19	<p>Вступительная статья о М.Ю.Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. У – с.92 - 96 Т – с. 31 - 32</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество М.Ю.Лермонтова».</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	
20	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. У – с.97 - 111 Т – с. 31 - 32</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация.</p>	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>		
21	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. У – с.97 - 111 Т – с. 31 - 32</p>	<p>Урок закрепления и систематизации 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Пересказывать большие по объему произведения. Сравнивать</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>		

				произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
22	Вступительная статья о Л.Н. Толстом. Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». У – с.112 – 118 Г – с. 33	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Л.Н.Толстого».	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Наблюдать за развитием событий в произведении. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Сравнивать произведения разных жанров. Уметь составлять небольшое	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
23	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. <u>Проверочная работа.</u> У – с.112 - 118	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.			

				<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Пересказывать большие по объему произведения.</p>		
24	<p>Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Особенности басни. Главная мысль. Проверка техники чтения. У – с.119 Т – с. 33 - 34</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Басни Л.Н.Толстого».</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>

25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. У – с.120 – 134 Т - с. 34 - 35	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги А.П.Чехова, презентация «Рассказы А.П.Чехова».	Наблюдать за развитием событий в произведении. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план, пересказывать произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. У – с.120 – 134 Т - с. 34 - 35	Урок закрепления и систематизации 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги А.П.Чехова.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос- нове диагностической	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
27	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики». У – с.135 – 136 Т – с. 36 - 39	Урок обобщения и системати- зации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация «Чудесный мир классики»	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос- нове диагностической	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
28	Обобщение по разделу Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. У – с.135 – 136 Т – с. 36 - 39	Контроль знаний, умений и навыков 1 ч	Тетрадь по литературно- му чтению (КИМы)	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос- нове диагностической	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

				работы, представленной в КИМах.	письменной форме с учётом речевой ситуации.		
III	<i>Поэтическая тетрадь (9 ч)</i>						
29	Знакомство с названием раздела. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». /Наизусть/ Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. У – с.138 – 140 Т – с. 40 - 41	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Ф.И. Тютчева».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Самостоятельно оценивать своё чтение. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
30	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. У – с.141- 142 Т – с. 41	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество А.А. Фета».				

31	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении. У – с.143 - 144</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Е.А. Баратынского».</p>	<p>лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Самостоятельно оценивать своё чтение. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
----	---	---	--	---	---	--

32	<p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. У – с. 145</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество А.Н.Плещеева».</p>	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>			
33	<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. У – с.146 Т – с. 42</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Поэзия И.С.Никитина»</p>	<p>Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>	<p>Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	
34	<p>Н.А. Некрасов «Школьник».</p>	<p>Урок изучения нового</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь,</p>	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p>	<p>Регулятивные: В диалоге с учителем</p>	<p>Ориентация в нравственном</p>	

	У – с.147 - 148	материала 1 ч	ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Н.А.Некрасова».	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» У – с.148 - 149	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме.	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
36	И.А. Бунин «Листопад». /Наизусть/ Картина осени в стихах И. А. Бунина.	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	

	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. У – с.150 - 151		«Осень в стихах И.А.Бунина».	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно оценивать своё чтение. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» Т – с. 42 - 43	Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. У – с.152 – 154	Контроль знаний, умений и навыков 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)				
IV	Литературные сказки (11 ч)						
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Содержание сказки. У – с.156 – 168	Урок введения в новую тему 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Литератур-ные сказки».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Проверять себя и самостоятельно	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –	

	Т – с. 44- 45			<p>текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на смысловые части. Составлять план сказки (простой и сложный) с опорой на главные события. Анализировать характер героя. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>	<p>оценивать свои достижения . Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное.</p>	<p>как регуляторы морального поведения.</p>
	<p>Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературной сказки. У – с.156 – 168 Т – с. 45 - 46</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация.</p>			
39	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. У – с.156 - 168 Т – с. 46</p>	<p>Урок закрепления и систематизации знаний 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.</p>			
40	<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. У – с.169 – 179</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сказки В.М.Гаршина».</p>	<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на смысловые части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные:</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
41	<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. У – с.169 - 179 Т – с. 46 - 47 Комплексная</p>	<p>Комбинированный урок Контроль знаний, умений и навыков 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, тетрадь для комплексных работ.</p>			

	<i>диагностическая работа.</i>			Анализировать характер героя. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. Проверка техники чтения. У – с.169 – 179 Т – с. 46 - 47	Урок закрепления и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.				
43	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. У – с.180 - 192 Т – с. 48 Урок изучения нового материала 1 ч		Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сказы П.П.Бажова»	Знать что такое сказ, его особенности.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. У – с.180 - 192 Т – с. 48 - 49 Комбинированный урок 1 ч		Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация.				
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над пересказом. У – с.180 - 192	Урок закрепления и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.		Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме,	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	

	сказок в литературном тексте. Словесное иллюстрирование. У – с.193 – 214 Т – с. 49 – 50		презентация «Сказки В.М.Гаршина»	особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на на смысловые части. Составлять план сказки (простой и сложный) с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	ответственности по отношению к своим близким. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. У – с.193 - 214 Т – с. 50 - 51	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сказки В.М.Гаршина»				
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. У – с.193 - 214	Урок закрепления и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Сказки В.М.Гаршина»				
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Т – с. 51 - 54	Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
V	Делу время – потехе час (6ч) III четверть – 32ч						
49	Знакомство с названием раздела. Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». У – с.4 – 16 Т – с. 55 - 56	Урок введения в новую тему 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Делу время – потехе час»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	

50	<p>Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. У – с.4 - 16 Т – с. 57 - 58</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	<p>Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения;</p>	<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>		
51	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценирование произведения. У – с.17 - 23 Т – с. 59</p>	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Рассказы В.Ю.Драгунского»	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
52	<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев. У – с.24 – 28 Т – с. 60 - 61</p>	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Уметь определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	
53	<p>В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. У – с.29 - 34</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Уметь определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	

	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». У – с.29 - 34	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотнести его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	норм, нравственных и этических ценностей. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Т – с. 62 - 66	Урок обоб- щения и системати- зации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
	Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест.</u> У – с.35 - 36	Контроль знаний, умений и навыков 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)	Выполнять тесты с выбором ответов и объективно оценивать свои достижения по шкале баллов.			
VI	Страна детства (6 ч)						
55	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» У – с.38 – 46 Т – с. 67	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Рассказы Б.С.Житкова»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать.	

56	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. У – с.38 – 46 Т – с. 68</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.</p>	<p>выразительно диалоги. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>	<p>рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
57	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. У – с.47 - 58 Т – с. 69</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Рассказы К.Г.Паустовского»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.</p>	<p>Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
58	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация</p>	<p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Уметь составлять</p>	<p>Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	

	У – с.47 - 58 Т – с. 69 - 70			небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. У – с.59 – 64 Т – с. 70 - 71	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	
60	Обобщение по разделу «Страна детства». У – с.65 – 66 Т – с. 71 - 74	Урок обоб- щения и системати- зации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Уметь пересказывать текст, различать жанры	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
VII	Поэтическая тетрадь (4 ч)						
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. У – с.68 - 70	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Стихи В.Я.Брюсова»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	

62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». /Наизусть/ Развитие чувства в лирическом стихотворении. У – с. - 71	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Поэзия С.А.Есенина»	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, вы- ражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию.		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. У – с.72 - 73	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Поэзия М.И.Цветаевой»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <u>Тест.</u>	Контроль знаний, умений и навыков 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)	Знать творчество поэтов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	
	Обобщение по разделу. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». У – с.74	Урок обоб- щения и системати- зации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, вы- ражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		

65	<p>Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Содержание текста. У – с.76 – 84 Т – с. 75</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Природа и мы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Планировать работу на уроке. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	
66	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. У – с.76 – 84 Т – с. 75 - 76</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация</p>	<p>Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	
67	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. У – с.85 - 91</p>	<p>Урок изучения нового материала 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация</p>	<p>Знать творчество А.И.Куприна. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	
	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. У – с.85 - 91 Т – с. 77</p>	<p>Комбинированный урок 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация</p>	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь создавать</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	

				небольшой устный текст на заданную тему.	иную точку зрения.		
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. У – с.92 – 95 Т – с. 78 - 79	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество М.М. Пришвина»	Знать творчество М.М. Пришвина. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. У – с.92 – 95 Т – с. 80	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.				
69	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. У – с.96 - 99 Т – с. 81	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Рассказы о животных»	Знать творчество Е.И.Чарушина, В.П.Астафьева. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. У – с.100 - 110	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация				
71	В.П. Астафьев	Комбини-	Учебник,				

	<p>«Стриженок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. У – с.100 – 110 Г – с. 82</p>	<p>рованный урок 1 ч</p>	<p>рабочая тетрадь, книги по теме.</p>	<p>передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>		
72	<p>Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка техники чтения. У – с.111 – 112 Г – с. 83 - 87</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .</p>	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	
	<p>Наши проекты. Проект «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест.</u></p>	<p>Проектная деятельность. Контроль знаний, умений и навыков. 1 ч</p>	<p>Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)</p>				

				оценивать события, героев произведения. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
IX	Поэтическая тетрадь (6 ч)						
73	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. У – с.114 – 115 Т – с. 88 - 89	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Уметь определять тему и главную мысль произведения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять .	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета. У – с.116 - 117	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Весна»	Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять			
75	Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»./Наизусть/	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по	Определять	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	

	Картины весны и лета. У – с.118		теме, презентация «Бабье лето»	настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. У – с.119	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Осень»				
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. У – с.120 – 126 Т – с. 90	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Лебедь»				
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Т – с. 91	Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация .	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
Х	Родина (5 ч)						
79	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». У – с.128 – 132	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	
	И.С. Никитин	Комбини-	Учебник,				

	«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. /Отрывок наизусть/ У – с.128 - 132 Т – с. 92 - 93	рованный урок 1 ч	рабочая тетрадь, книги по теме.	жанры произведений. Подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. У – с.133 - 137 Т – с.93 IV четверть – 22 ч	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому. У – с.138 – 139	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация				
82	Обобщающий урок «Родина» Т – с. 94 - 96	Урок обобщения и систематизации знаний. 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Родина»	Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
83	<u>Наши проекты.</u> «Они защищали Родину». У – с.140 - 141	Проектная деятельность 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, презентация «Они защищали Родину» .		Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и		

	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест.</u> У – с.142	Контроль знаний, умений и навыков. 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)	соответствующих смыслу текста. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		
XI	Страна Фантазия (6 ч)						
84	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». У – с.144 – 14 Г – с. 97 - 98	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Фантастически е рассказы»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. У – с.144 - 149 Г – с. 99 - 100	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	Определять особенности фантастического жанра. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять			
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. У – с.150 - 157	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество К. Булычёва»	Регулятивные: в диалоге с учителем			

87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. У – с.150 - 157 Т – с. 101	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	вопросы по тексту. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Анализировать мотивы поведения героев.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
88	Обобщение. Путешествие по стране Фантазии. У – с. 158 Т – с. 101 - 103	Урок обобщения и систематизации знаний. 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Страна Фантазия»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	Контроль знаний, умений и навыков. 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)				
ХII	Зарубежная литература (13 ч)						
90	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. У – с.160 – 166 Т – с. 104 - 106	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Д. Свифта»	Прогнозировать содержание раздела. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	

91	<p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. У – с.160 – 166 Т – с. 107 - 108</p>	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	<p>произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>	<p>(составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>		
92	<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. У – с.167 – 193 Т – с. 108</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Творчество Г.Х Андерсена»	<p>Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	Умение осознать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
93	<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. У – с.167 – 19 Т – с. 109</p>	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.	<p>произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
94	<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. У – с.167 – 193 Т – с. 110</p>	Комбини- рованный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.				
95	<p>М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.</p>	Урок изучения нового материала 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме,	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план</p>	Умение осознать и определять эмоции	

	У – с.194 – 200		презентация «Творчество М.Твена»	диалоги выразительно. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
96	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. У – с.194 – 200 Т – с. 111	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме.				
97	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». У – с.201 – 208 Т – с. 111	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «Святая ночь»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
98	Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. У – с.209 – 216 Проверка техники чтения.	Комбинированный урок 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, ЦОР, книги по теме, презентация «В Назарете»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			

99	Комплексная диагностическая работа. У – с. 116 - 126	Контроль знаний, умений и навыков. 1 ч	Тетрадь для комплексных работ.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Т – с. 112- 115	Урок обобщения и систематизации знаний. 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «Зарубежная литература»	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать.		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Тест. У – с.217	Контроль знаний, умений и навыков. 1 ч	Тетрадь по литературно-му чтению (КИМы)				
102	Обобщение по учебнику. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	Урок обобщения и систематизации знаний. 1 ч	Учебник, рабочая тетрадь, книги по теме, презентация «По дорогам любимых книг»				
	ИТОГО:	102ч		Диагностическая работа – 3	Проверочная работа – 2	Тест - 12	