

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

А.В. (Елгишиева А.В)

«*30*» *август* 2019 год

«Утверждено»

Директором

МКОУ «Иммунная ООШ»

Г.Х. (Янмурзаева Г.Х.)

«*30*» *08.* 2019 год



Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО в 1 классе.

Автор: Б.М. Неменский.

Всего 34ч, 1 час в неделю

2019-2020 учебный год.

Составила : учитель нач. классов

Шаванова Р.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по изобразительному искусству
УМК «Школа России» 1 класс

Программа составлена на основе Примерных программ по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. Н. Неменского. В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова. Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских, М. Т. Ломоносовой, Е. И. Коротеевой Н.Г. (УМК «Школа России»

Пояснительная записка

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Цели учебного предмета:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями,
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Задачи обучения:

- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма по принципу «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»;
- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Тема 1 класса - **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изучается в 1 классе — 33 ч в год (при 1 ч в неделю).

Формы контроля

В конце изучения раздела проводятся коллективные и творческие работы, в ходе которых используются три основных вида художественной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

1. будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
2. начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
3. сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
4. появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
5. установится осознание уважений и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
6. будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

1. овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
2. получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений в жизни и искусства;
3. научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
4. будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Формы контроля

В ходе изучения раздела проводится контроль с использованием метода проектов, который создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития

Учебно- – тематическое планирование предметной линии

«Изобразительное искусство» в 1 классе

в рамках учебно–методического комплекта « Школа России» Авторы – составители: Б. Н. Неменский,

№ п\п 1	Тема урока 2	Тип урока/ технология/ кол-во часов 3	Дата	Планируемые результаты (предметные) 4	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности		
					Личностные УУД 5	Познавательные УУД 6	Коммуникатив Но-регулятив ные УУД 7
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)							
Ты учишься изображать (8 ч)							
1	Изображе ния всюду вокруг нас.	Нетрадиционный Игровая, Групповая, здоровьесбере гающая. 1 ч		Предмет «Изобразительное искусство». Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения. Правила поведения на уроке. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтичекого видения мира.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.
2	Мастер Изображе ния учит видеть.	Нетрадиционный Игровая, Групповая, здоровьесбере гающая. 1 ч		Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы Знать: в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. чтобы видеть, надо рисовать самому. <u>Задание:</u> изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	Формирование мотива, реализующего потребность в художественной деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Эстетическое восприятие деталей природы. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Освоить выразительные возможности художественных материалов: цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.
3	Изображать можно пятном.	Нетрадиционный Игровая, групповая.		Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.	Формирование эстетических потребностей —	Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох	Описывать и эмоционально оценивать

		1 ч		<p>Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.</p> <p>Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p><u>Задание:</u> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.).</p> <p>Знать: художественный образ и его условность.</p>	<p>потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>на камне, узоры на мраморе и т.д.).</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), чёрный фломастер.</p>	<p>различные стороны окружающего мира.</p>
4	Изображать можно в объёме.	Нетрадиционный. Игровая и здоровьесберегающая. 1 ч		<p>Объёмные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объём, образ в трёхмерном пространстве.</p> <p>Целостность формы.</p> <p><u>Лепка:</u> от создания большой формы к проработке деталей.</p> <p><u>Задание:</u> превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка).</p> <p>Знать: передача характера в скульптуре</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Выразительные, т.е. образные (похожие на кого-то), объёмные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.).</p> <p>Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объёмной формы.</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов: пластилин.</p>	<p>Участвовать в обсуждении - учиться вести диалог.</p> <p>Умение слушать объяснения учителя.</p>
5	Изображать можно линией.	Нетрадиционный. Игровая, групповая 1 ч		<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом</p>	<p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p> <p>Освоить</p>	<p>Участвовать в обсуждении - учиться вести диалог.</p> <p>Умение слушать</p>

				<p><u>Задание:</u> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».</p> <p>Знать: линия – основа языка рисунка.</p>	<p>отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>выразительные возможности художественных материалов: карандаш, чёрный фломастер.</p>	<p>объяснения учителя.</p>
6	<p>Разноцветные краски.</p>	<p>Комбини-рованный. Игровая и здоровьесберегающая.</p> <p>1 ч</p>		<p>Названия цветов. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.</p> <p>Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками.</p> <p>Знать: цвет – основа языка живописи.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, широкая и тонкая кисть, белая бумага.</p>	<p>Умение слушать учителя и вступать в диалог. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывает цвет в живописи.</p>
7	<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</p>	<p>Комбини-рованный. Интерактивная.</p> <p>1 ч</p>		<p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет.</p> <p><u>Задание:</u> проба красок – создание красочного коврика.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь.</p>	<p>Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.</p>
8	<p>Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>Комбини-рованный Групповая и интерактивная.</p> <p>1 ч</p>		<p>Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах Художественный музей. Знать: особенности художественного творчества –</p>	<p>Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>	<p>Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Художественный музей.</p>	<p>Учиться активно пользоваться художественными терминами и понятиями в беседе. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.</p>

художник и зритель.

Ты украшаешь (9 ч)

9	Мир полон украшений.	Комбини-рованный Групповая и интерактивная. 1 ч		Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь краше; он учится у природы.	Развить эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе.
10	Цветы.	Комбини-рованный Групповая и интерактивная. 1 ч		Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. <u>Задание:</u> составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа).	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.	Умение описать увиденное, определять и характеризовать эмоции. Развить эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе.
11	Красоту нужно уметь замечать.	Комбини-рованный. Игровая и здоровьесберегающая. 1 ч		Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту.	Умение описать увиденное, определять и характеризовать эмоции. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Комбини-рованный. Игровая и здоровьесберегающая. 1 ч		Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. <u>Задание:</u> украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). Знать: средства художественной выразительности для создания живописного образа в	Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Овладение на практике основами цветоведения.	Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, белая и цветная бумага.	Умение описать увиденное, определять и характеризовать эмоции.

				соответствии с поставленными задачами.			
13	Красивые рыбы. Монотипия.	Комбини-рованный. Групповая. 1 ч		Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Пятно приобретает выразительную фактуру. <u>Задание:</u> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). Знать: начальные представления о гармонической связи предметного мира с миром природы.	Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.	Приобрести навыки общения через выражение эмоционального состояния. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация	Комбини-рованный. Интерактивная. 1 ч		Многообразие форм декоративных элементов. Мастер украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимания не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры. <u>Задание:</u> изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. Знать: разнообразие декоративных форм в природе.	Развить свои наблюдательные и познавательные способности. Овладение на практике основами цветоведения.	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Наряд птицы помогает понять её характер (весёлая, быстрая, важная). Освоить выразительные возможности художественных материалов: разноцветная и разнофактурная бумага.	Развить по возможности эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают прослушанные музыкальные композиции.
15	Узоры, которые создали	Комбини-рованный. Интерактивная. 1 ч		Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их	Формирование эстетических чувств, художественно-	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Развить эмоциональную отзывчивость на

	люди.			применение в предметном окружении человека. <u>Задание:</u> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.	творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Освоить выразительные возможности художественных материалов.	эстетические явления в природе.
16	Как украшает себя человек.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. <u>Задание:</u> изображение любимых сказочных героев и их украшений. Знать: начальные представления об отражении в предметах материальной нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди?	Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? <u>Задание:</u> создание украшения для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов. Коллективное панно «Новогодняя ёлка». Знать: начальные представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо	Умение украшать с использованием различных художественных материалов.	Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Освоить выразительные возможности художественных материалов: цветная бумага, фольга, серпантин.	Приобрести навыки общения через выражение эмоционального состояния. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.

				учитывать при создании предметов материальной культуры.			
				Ты строишь (11 ч)			
18	Постройки в нашей жизни.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Умение видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, садово-парковое искусство.	Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую.	Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
19	Дома бывают разными.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Многообразие архитектурных построек и их назначение. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. <u>Задание:</u> изображение сказочного дома для себя и для своих друзей.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Освоить выразительные возможности художественных материалов: цветные мелки, тонированная бумага.	Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, своего отношения в творческой художественной деятельности.
20	Домики, которые построила природа.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Мастер постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. <u>Задание:</u> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т.п.), их формы и конструкции. Освоить выразительные возможности художественных материалов:	Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

					пластилин.		
21	Дом снаружи и внутри.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 1 ч		Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. <u>Задание:</u> изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход Знать: понятия «внутри» - «снаружи».	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Освоить выразительные возможности художественных материалов: мелки, цветные карандаши или фломастер.	Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, своего отношения в творческой художественной деятельности.
22-23	Строим город.	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая. 2 ч		Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Приёмы работы в технике бумагопластики. <u>Задание:</u> постройка дома из бумаги путём складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. <u>Вариант задания:</u> создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий разных форм. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Освоить выразительные возможности художественных материалов.	Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учиться активно пользоваться художественными терминами и понятиями.
24	Всё имеет своё	Комбини-рованный. Интерактивная и игровая.		Конструкция предмета. Формирование первичных	Формирование эстетических чувств,	Любое изображение – взаимодействие	Приобрести навыки общения через

	строение.	1 ч		<p>умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.</p> <p><u>Задание:</u> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации.</p> <p>Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p>	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	нескольких простых геометрических форм. Освоить выразительные возможности художественных материалов.	выражение художественного смысла, своего отношения в творческой художественной деятельности.
25-26	Строим вещи.	Комбини-рованный. 2 ч		<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p> <p><u>Задание:</u> конструирование упаковок или сумок, украшение их.</p> <p>Знать: возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	<p>Развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности.</p> <p>Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.</p>	<p>Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p> <p>Освоить выразительные возможности художественных материалов.</p>	<p>Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>
27-28	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	Комбини-рованный. 2 ч		<p>Создание образа города. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы над</p>	<p>Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом</p>	<p>Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p>	<p>Обсуждение последовательности изображения предметов. Учиться активно пользоваться художественными терминами и понятиями.</p>

				<p>панно. Коллективная работа «Город, в котором мы живём» <u>Задание:</u> создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). Знать: правила создания простой композиции</p>	<p>отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Малые архитектурные формы, деревья в городе. Освоить выразительные возможности художественных материалов.</p>	<p>Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Комбини-рованный. Здоровьесберегающая. 1 ч		<p>Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Выставка работ учащихся. Игра в художников и зрителей.</p>	<p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения.</p>	<p>Обсуждение рисунков, скульптуры и т.д., выделение в них работы каждого из мастеров. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.</p>
30	Праздник весны.	Комбини-рованный. Здоровьесберегающая. 1 ч		<p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. <u>Задание:</u> конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	<p>Сюжеты заданий (прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т.д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы.</p>	<p>Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>
31	Сказочная страна.	Комбини-рованный. Групповая и здоровье		<p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают</p>	<p>Умение сотрудничать с товарищами в</p>	<p>Создание коллективных панно</p>	<p>Умение взаимодействовать</p>

		сберегающая. 1 ч		увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. <u>Задание:</u> коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. Знать: выразительные возможности различных художественных материалов.	процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	и пространственных композиций. Освоить выразительные возможности художественных материалов.	в совместном процессе художественной деятельности. Учиться использовать термины и понятия. Умение слушать и вступать в диалог.
32	Времена года.	Комбини-рованный. Здоровьесберегающая. 1 ч		Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно.	Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	Уметь слушать и вступать в диалог. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
33	Здравствуй. Лето! Урок любования (обобщение темы).	Комбини-рованный. Игровая. 1 ч		Восприятие красоты природы. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Повторение темы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими серёжками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Усвоить основы трёх	Выражение своего отношения в творческой художественной деятельности. Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.

			<p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Коллективная работа «Здравствуй, лето!»</p> <p><u>Задание:</u> создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.</p> <p>Знать: основные виды художественной деятельности.</p>		<p>видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.</p>	
--	--	--	---	--	--	--