

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

*Е.В.* - ( Елгишиева А.В. )

« 30 » *август* 2019 год

«Утверждено»

Директором

МКОУ «Иммунная ООШ»

*Г.Х.* - (Янмурзаева Г.Х.)

« 08 » 2019 год



## Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 1 классе.

Автор: Е.Д.Кридская.

Всего 34ч., 1ч в неделю.

2019-2020 учебный год.

Составила : учитель нач. классов

Шаванова Р.М.

# ПРОГРАММА

## по учебному курсу «Музыка» для 1 класса УМК «Школа России»

(Автор: Критская Е.Д.)

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373».
- Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2011 год).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.11.2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""

### Учебно – методический комплект

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2013

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2013

### Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки).

## Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## Результаты изучения курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей.

### Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкальных композиций, в музыкальных конкурсах .

## Содержание курса

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

### **Инструментальное музицирование.**

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

## Структура курса

### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Календарно - тематическое планирование курса «Музыка» для 1 класса УМК «Школа России» (33ч) (Автор: Критская Е.Д.)**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контр.
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
<b>Музыка вокруг нас - (16ч)</b>								
1.	<b>И муза вечная со мной!</b>		Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг	<b>Знать:</b> понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	Текущий
2.	<b>Хоровод муз.</b>		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<b>Знать:</b> понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	Текущий
3.	<b>Повсюду музыка</b>		Звучание окружающей жизни, природы,	<b>Знать:</b> понятие композитор.	Эстетические потребности,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать,	Определять характер, настроение, жанровую	Текущий

	<b>слышна.</b>		настрое-ний, чувств и характера человека. Истоки возник-новения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	ценности и чувства.	устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	
4.	<b>Душа музыки – мелодия.</b>		Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	<b>Знать:</b> понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	Текущий
5.	<b>Музыка осени.</b>		Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Текущий
6.	<b>Сочини мелодию.</b>		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	<b>Знать:</b> понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную	Текущий

7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.		Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Отзывчивость. Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	Текущий
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)		Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	Текущий
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Осознание своей этнической принадлежности и. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Текущий
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).		Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».		Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных	Текущий

					оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	собственных мыслей, чувств	фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
11.	<b>Музыкальные инструменты (флейта, арфа).</b>		Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Текущий
12.	<b>Звучащие картины.</b>		Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь:- приводить примеры;- отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Текущий
13.	<b>Разыграй песню.</b>		Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализирование информации. <i>Познавательные УУД</i> Умение оценивать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать	Текущий



							«музыкальные разговоры» различного характера.	
14.	<b>Пришло Рождество-начинается торжество.</b>		Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение строить рассуждения, обобщения. <i>Познавательные УУД</i> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	Текущий
16.	<b>Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</b>		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Текущий
16.	<b>Музыка вокруг нас (обобщение).</b>		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Фронтальный
<b>Музыка и ты – (17ч)</b>								
17.	<b>Край, в</b>		Сочинения	<b>Знать:</b> понятия:		<i>Регулятивные УУД</i> Узнавать,		Текущий

	котором ты живешь.		отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	родина, малая родина. <b>Уметь:</b> объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине		называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.		
18.	Поэт, художник, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	<b>Уметь:</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение		<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		Текущий
19.	Музыка утра. Музыка вечера.		Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки		<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.		Текущий
20.	Музыкальные портреты.		Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»		<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание		Текущий
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).		Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении			<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение		Текущий

						и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.		
22.	<b>У каждого свой музыкальный инструмент.</b>		Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Музыкальные инструменты.		<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		Текущий
23.	<b>Музы не молчали.</b>		Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни .		<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		Текущий
24.	<b>Мамин праздник.</b>		Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями		<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.		Текущий
25.	<b>Музыкальные инструменты.</b>		Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Музыкальные инструменты.		<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.		Текущий
26.	<b>Чудесная лютня (по</b>		Музыкальная речь как способ общения между	Знакомство с музыкальными		<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации		Текущий

	алжирской сказке).		людьми, эмоциональное воздействие слушателей.	ее на инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”.		из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств		
27.	<b>Звучащие картины. Обобщение материала.</b>		Слушание любившихся произведений, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.		<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.		Текущий
28.	<b>Музыка в цирке.</b>		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш		<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Текущий
29.	<b>Дом, который звучит.</b>		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет	Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.		<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Текущий
30.	<b>Опера-сказка.</b>		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.		<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.		Текущий
31.	<b>Ничего на свете лучше нету...</b>		Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в	Музыка для детей.		<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно		Текущий

			нашей жизни.			оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
32.	<b>Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.</b>		Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	Афиша музыкального спектакля.		<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника	Текущий
33.	<b>Музыка и ты. Обобщение материала.</b>		Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.		<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникат.УУД</i> Адекватно оценивать поведение окружающих	Текущий